

જુઢાવ

પારસ અરોડા

ધરતી પ્રકાશન

જુઢાવ

પારસ અરોડા

ધરતી પ્રકાશન

विगत

‘झळ’ र ओळै-दोळै

मून तूटयो : 9 / चोरो : 11 / बघापी : 12

बरस-जातरा : 17 / इतिहास-पद्य : 21

जुड़ाव

एक लम्बी कविता : 25

आगै ओ पसराव

अंधारै रा पाव : 45 / मौसम री मार : 52 / तूटती सम्मोहन : 54

उडीक : 57 / बाकी हिसाब : 61 / कम्पोजिटर : 63

लावो दो मार्चिस : 66 / बीज : 69 / क्यू इत्ता नाराज : 71

आग्रती-पाग्रती रा रंग : 74 / आग री ओळख : 77

कीं नैनी कवितावां

: 83

विगत

‘झळ’ रै ओळै-दोळै

मून तूट्यो : 9 / चोरो : 11 / बघापी : 12

बरस-जातरा : 17 / इतिहास-पत्र : 21

जुड़ाव

एक लम्बी कविता : 25

आगै ओ पसराव

अंधारै रा पाव : 45 / मौसम री मार : 52 / तूटती सम्मोहन : 54

उडीक : 57 / बाकी हिसाव : 61 / कम्पोजिटर : 63

लावी दो माचिस : 66 / बीज : 69 / ब्यू इत्ता नाराज : 71

आग्रती-पाग्रती रा रंग : 74 / आग री ओळख : 77

कीं नैनी कवितावां

मून तूटचौ

आंधियां अर बतूळियां री
वारंवार थप्पड़ां खाय'र ई मून
अेक सिलाखंड ।
आपरी संपूरण सगती सू
आपरा दोनू हाथां नै
सिलाखंड भायै पछाटती देही ।
'छट्ट' री आवाज समचै
देह संबंध तोड़ती
पुणचां री हाडकियां ।
जगै छोड
गळै कांती खिचती-सो काळजो ।
कोई अेक पड़रूप टांक'र
धिर ग्हियोड़ी आंख्यां ।

आंस्यां मीचली आखी जंगळ
पतझड़ ज्यूं खिरगा सगळा कान
रोसणियां
ओढली अंधारे री सीरखां
मुलक री मुळक खायगी तेड़,
किणी-किणी वात सारू
कदेई-कदेई इत्ती बडी भासा
ओछी पड़ जावै
अठी ओ भाघर, उठी वा घाई

मून तूटची

आंधियां अर बतूळियां री
वारंवार थप्पड़ां खाय'र ई मून
अेक सिलाखंड ।
आपरी संपूरण सगती सू
आपरा दोनू हाथां नै
सिलाखंड भाथै पछाटती देही ।
'घट्ट' री आवाज समचै
देह संबंध तोड़ती
पुणचां री हाडकियां ।
जगै छोड
गळै कांती खिचती-सो काळजो ।
कोई अेक पड़रूप टांक'र
धिर ब्हियोड़ी आंख्यां ।

आंस्यां मीचली आखी जंगळ
पतझड़ ज्यूं खिरगा सगळा कान
रोसणियां
ओढली अंधारै री सीरखां
मुलक री मुळक खायगी तेढ़,
किणो-किणो वात सारू
कदेई-कदेई इत्ती बडी भासा
ओछी पड़ जावै
अठी ओ भायर, उठी वा घाई

चोरी

खून सीचियां फूटी कूंपळ

परसेवो पी वूटो फळियो

म्हें जाण्यो—आ म्हारी मंगत

फूलां-फळां मजूरी मिळसी !

भा कद जांणी—

तन विसरामां धपकी देता

मन नीदइली पोथी पढ़तां

रात आगणें

अंधारें री लगा निसरणी

चोर चांदणो यू कर दैला !

निवळूला जद सोधण

म्हारा रगत-पुसप नै

फळ-रस बदळघा

परसेवा नै

तद पांखडियां

बिखरपोड़ी मिळसी

रगत पुसप री

सूखोडा छूतरका मिळसी

रस रै फळ रा ।

कद जांणी हो—

रगत-पुसप री रगत

जमानो यूं चूसंना,

परसेवो म्हारी यूं चोरी व्हे जासी ।

चोरी

खून सीचियां फूटी कूपळ
परसेबी पी वूटी फळिषी
म्हें जाण्यो—आ म्हारी मंणत
फूलां-फळां मजूरी मिळसी !

भा कद जाणी—
तन विसरामां घपकी देता
मन नीदइली पोथी पढ़तां
रात आगणें
अंधारें री लगा निसरणी
चोर चांदणी यू कर देला !

निक्ळूला जद सोधण
म्हारा रगत-पुसप नें
फळ-रस बदळघा
परसेवा नें

तद पांखडियां
बिछरपोड़ी मिळसी
रगत पुसप री
सूखोडा छूतरका मिळसी
रस रें फळ रा ।

कद जाणी हो—
रगत-पुसप री रगत
जमानो यू चूसंना,
परसेबी म्हारी यू चोरी व्हे जासी ।

जगै-जगै पाटा बांध्योड़ी
पड़ी हो अक जगै
लेवती विसराम !

नो जाणै अणजाण्या सुभचितक
किण दिसा सुं आय घेरो घाल
उणरी देहो रै उपचार सारू
अस्पताळी जाच री परचो बणायो
जंगळां रै बीच 'सेनिटोरियम' में
लाय'र भरती कियो
खरचो लगायो ।

मन बिलमावण नै
प्राकरतिक छवियां ही
मूँछदार चपडसी
स्वागत नै हाजिर हा ।

देख
वांरा होठां री मुळक'र
आख्यां री चमक
चमचेड़
काळजी पकड़
ऊंधी लटकगी ही ।

धारियोड़ी अधिकार
भागै जंगळ मायै
सांयत तोड़ती
उण इमारत रै मांय
पिलंगां पसवाड़ा फेरता
हाड-पिजर देख
पग सारै सिरकगा ।

कांपता-सा सबद फूटपा—
“ओ काई ? ओ काई डाक्टर,

जग-जगै पाटा बांध्योड़ी
पड़ी ही अक जगै
लेवती विसराम !

नी जाणै अणजाण्या सुभचितक
किण दिसा सूं आय धेरो घाल
उणरी देही रै उपचार सारू
अस्पताळी जाच री परचो बणायो
जंगळां रै बीच 'सेनिटोरियम' में
लाय'र भरती कियो
खरचो लगायो ।

मन बिलभावण नै
प्राकरतिक छवियां ही
मूछदार चपडसी
स्वागत नै हाजिर हा ।

देख
वांरा होठां री मुळक'र
आख्यां री चमक
चमचेड़
काळजी पकड़
ऊंधी लटकणी ही ।

धारियोड़ी अधिकार
भाग्य जंगळ माथें
सांयत तोड़ती
उण इमारत रै मांय
पिलंगां पसवाड़ा फेरता
हाड-पिंजर देख
पग सारै सिरकगा ।

कांपता-सा सबद फूटपा—
“ओ काई ? ओ काई डाक्टर,

दिनोदिन

हाडकां री थोथ में बहेती बधापो
काळू टो पडती-गड़ती ज्यू आकास
सूरतां अर भूरता पड़छांवळी बणती
देख/चामडें चढती हळकी हळदिया रंग
भोगनी भंवली खायगी ।

धीरै-धीरै धुपती चेतना
मांवोमांय फुकीजती देही
आंख्या सांभी लोप बहेती उजास किरणा
बंद बहेता सुणीजणा

स्वरा रा भणकारा
बिना दवा-दारू
अभूझणिया वण आवता
बेहोसी रा दौरा
उपचार अर उपचारकां री
करायदी ओळख ।

ऊठण लाग़ा खिलाफ़त रा पग
कोई उलझियो बाड़ में
कोई छापी गोळी, कोई खाई मार
धीरै-धीरै समझगा सगळा
कुण'र क्यू वांरी कर रैया उपचार
बहेण लागी अकठी
उपचार सू इनकार ।

हारगा इण रोग सांभी डाक्टर
मानता आ बात वांनै ई
रोगी वणण री डर
आंघियां रै अंधारै ओचें रुझता टावर
मोत रै मूडा आगं बिखरता घर अर
सांफ़ळा स्वीकारती डाक्टर री डर ।

बधापो व्है रैयो है

दिनोदिन

हाडकां री थोथ में बहेती वधापो
काळूटो पडती-पड़ती ज्यू आकास
सूरतां अर मूरता पड़छांवळी वणती
देख/चामडें चढती हळकी हळदिया रंग
भोगनी भंवाली खायगो ।

धीरै-धीरै धुपती चेतना
मांवीमांय फुकीजती देही
आंखया सांमी लोप बहेती उजास किरणा
बंद बहेता सुणीजणा

स्वरा रा भणकारा

बिना दवा-दारू
अभूझणिया वण आवता
बेहोसी रा दौरा
उपचार अर उपचारकां री
करायदी ओळख ।

ऊठण लाग़ा खिलाफत रा पग
कोई उळझियो याड में
कोई खापी गोळी, कोई खाई मार
धीरै-धीरै समझगा सगऴा
कुण'र क्यू वारौ कर रैया उपचार
बहेण लागी अकठी
उपचार सू इनकार ।

हारगा इण रोग सांमी डाक्टर
मानता आ यात वानें ई
रोगी वणण री डर
आंखियां रें अंधारें नीचें रळता टावर
मोत रें मूडा आगें बिघरता घर अर
सांयळा स्वीकारती डाक्टर री डर ।

वधापो व्हे रियो हे

इतिहास-पख

लौ,
अंक पूरौ दळ रौ दळ
सांमी आयगौ है
इतिहास-पख ।

पलोपल, पगोपग
चीफेर उजागर व्हेतौ
मौत मुडै चढ़ियोड़ी
गळियाँ अर मकानां सू निकळ
मौरची लेती
आयगौ चौरावै घुरकावती
इतिहास-पख औ साव सामोसांम ।

सूखोड़ी देहियां में
लेवती पसरार
जड़ां
बदळाव रौ,
अर समरधन रूप आं ऊंचा ब्हियोड़ा
हायां रौ खुत्ती हथेलियां
बंद व्हेय मुट्टी में बदळीजण लागगी
रगत रंग आख्यां में उबळीजण लागगी
कसोटिया
चङ्गी है बद आदमी रौ

इतिहास-पख

लो,
अंक पूरो दळ री दळ
सांमी आयगो है
इतिहास-पख ।

पलोपल, पगोपग
चोफेर उजागर व्हेतो
मोत मुडे चढ़ियोड़ी
गळियां अर मकानां सू निकळ
मोरचो लेतो
आयगो चोरावें पुरकावतो
इतिहास-पख ओ साव सामोसांम ।

सूखोड़ी देहियां में
लेवती पसराव
जड़ां
बदलाव री,
अर समरयन रूप आं ऊंचा व्हियोड़ा
हायां री खुली हथेलियां
बंद व्हेय मुट्टी में बदलीजण लागगी
रगत रंग आख्यां में उकलीजण लागगी
कसोटिया
चढ़गी है बद आदमी री

क्यूँ के वो देखौ हत्यारी हाथ
 फेर उण कँवळी जमी माथै
 घावां री दरखत उगायगी ।
 अबै उणरी हरकतां रा पडुत्तर देवण नै
 अक पूरी दळ सांमी आयगी
 —इतिहास-पख !

आपरो आकाम आपरी दिसावा धारतो
 पगां हेटली जमीं माथै
 खुद रै अधिकार री घोसणा करतो
 घोपीज्योड़ा आरोपां री नीव खोदतो
 खुद री अक मूरज-मँडळ उँचायां
 वो कैयां रा प्रभा-मँडळ तोड़तो
 आयगी है
 जवानां री जूथ—औ इतिहास-पख !

इण पय री किणी पुड़त
 कोई इतिहास पुरस
 उळझ्योड़ा नयतरा रा गणित नै गुलझावतो
 समूलै बदलाव री रूपरेखा धारतो
 नी जाणै किण इकांत कठै बैठौ है
 सांमी है नवजवानी झुंड
 अक टोळी—इतिहास-पख !

क्यूँ के वो देखी हत्यारी हाथ
 फेर उण कँवळी जमी माथे
 घावां री दरखत उगायगौ ।
 अबे उणरी हरकतां रा पडुत्तर देवण नै
 अक पूरो दळ सांमी आयगौ
 —इतिहास-पख !

आपरी आकाम आपरी दिसावा धारतौ
 पगां हेटली जमीं माथे
 खुद रै अधिकार री घीसणा करतौ
 घोपीज्योड़ा आरोपां री नीव खोदतौ
 खुद री अक मूरज-मैडळ उँचायां
 यी कैयां रा प्रभा-मैडळ तोड़तौ
 आयगौ है
 जवानां री जूय—औ इतिहास-पख !

इण पख री किणी पुड़त
 कोई इतिहास पुरस
 उळझ्योड़ा नयतरा रा गणित नै सुलझावतौ
 समूल वदळाव री रूपरेखा धारतौ
 नी जाणँ किण इकांत कठै बैठौ है
 सांमी है नवजवानी झुंड
 अक टोळी—इतिहास-पख !

जुड़ाव

अंक राखी व विला

જુઝાવ

એક તામ્બો શબ્દા

जुड़ाव

सगळी आंगळियां अंक सरींगी नी द्हे
—इत्ती कैयण सू पूरी नी द्हे घात
जठे ताई नी कैवां

के सगळी आंगलियां अँगूठे समेत
हथेली सू जुड़पोड़ी ब्हिया करै !

आदमी

घुद री ओळख घुद ब्हिया करै
आपरा तमाम

निवळा-सवळा अँगा-प्रत्येगां समेत
गिणीजै जिणरी अँकोअँक हरकत
अर गवाही नै त्यार

जयान मारुं आवणियो
अरथ री तमाम गुजाइसा री बोश उँगायां
अँकोअँक सवद

आदमी री ओळख सू जुड़पोड़ा ब्हिया करै
आदमी घुद री ओळख घुद दिया करै ।

आदमी री

अँक पर ब्हिया करै
अँक नमरी

जिणरी यो किरायो दिया करै
कीं लोग

जिकां नै यो परवार कैया करै ।

जुड़ाव

सगळी आंगळियां अंक सरीखी नी द्हे
—इत्ती कंवण सूं पूरी नी द्हे घात
जठे ताई नी कैवां

के सगळी आंगलियां अंगूठे समेत
हथेली सूं जुड़घोड़ी व्हिया करे !

आदमी

घुद री ओळख घुद व्हिया करे
आपरा तमाम

निवळा-सवळा अंगा-प्रत्यंगां समेत
गिणीजें जिणरी अंकोअंक हरकत
अर गवाही नें तयार

जयान मारुं आवणियो

अरथ री तमाम गुजादसा री वीस उंभायां
अंकोअंक सवद

आदमी री ओळख सूं जुड़घोड़ा व्हिया करे
आदमी घुद री ओळख घुद दिया करे ।

आदमी री

अंक घर व्हिया करे

अंक नमरी

जिणरी यो किरायो दिया करे

कीं लोग

जिकां नें यो परवार कंया करे ।

डावें अर डावें वो दौडती जावें
तूटोडा, छटोडा
रस्तें रा रिस्नां नें जौडती रैया करै ।

आदमी रो अक चीखूणी घर ब्हिया करै
अक कमरो
जिणरो वो किरायी दिया करै ।

कमरो
के जिणरो सफाई-पुनाई
अर पनस्तर तकात
किरायेदार रो जिम्मेवारी सू
जुडपोडा ब्हिया करै ।
अर जिणमें
गूणै-गूणै रो बेटवाड कर
अक परिवार रैया करै ।

अठिनै
इण ठाकुर जी रें आळें ममेन
औ गूणी मा-सा रो
जिणमें निवागें
तैनीम करोड़ देवी देवता
(याद आवै बटवाड़ पछै भारत रो जनगदया)
जिकां रो तम्बोरा
कूकू-गैसर रा छाटा मू छिसी है ।
घिना स्त्रोकां रो गीता रो टीका
जिणरें हरेक अध्याय नारें जुड़ियोड़ी
महानम्य रो कथा रो पापी भूत
डोकरो नें पाप नू डरावा करै
मिदर मू पाछो आव
रमोई बणावनी बह रें गूणें में
निजर राग्रनी
भयो कर आग्रनी-राग्रनी रो बुद्धापी

डावें अर डावें वो दौडती जावें
तूटोडा, छूटोडा
रस्तें रा रिस्नां नें जौडती रैया करे ।

आदमी रो अेक चीखूणी घर ब्हिया करे
अेक कमरी
जिणरो वो किरायी दिया करे ।

कमरी
के जिणरी सफाई-पुनाई
अर पनस्तर तकात
किरायेदार रो जिम्मेवारी सू
जुडपोडा ब्हिया करे ।
अर जिणमें
गुणै-भूणै रो बेटवाड कर
अेर परिवार रैया करे ।

अठीने
इण ठाकुर जी रे आळें ममेन
औ गुणी मा-सा रो
जिणमें निवागे
तैनीम करोड़ देवी देवता
(याइ आवें बटवाड़ पछे भारत रो जनगदया)
जिकां रो तम्बोरा
कूकू-केसर रा छाटा मू छिस्नो है ।
बिना स्लोरां रो गीता रो टीका
जिणरें हरेक अध्याय नारें जुड़ियोड़ी
महानम्य रो कथा रो पापो भूत
डोकरो नें पाप नू डराया करे
मिदर मू पाछो आव
रमोई वणावनी बह रे गूणें में
निजर रागनी
भयो कर आगनी-पागनी रो बुद्धायी

छकड़ी भूल
 छकड़ी वणा जाया करे ;
 पण घर रा गाढ़ा रिस्ता जुड़ियोड़ी
 दोड़तो रैया करी ।

इण खूणें में भावी भारत
 चौपियै-भूगळी अर टिकोरघै रो अवाजां विचाळें
 घोड़ी में भाई नै हींडी देवती
 पाखती सू आवती फिलमो गाणें रो धुन मायें
 भणार्ई रो भूला सुधारती
 आपरो पाठ याद किया करे
 कदैई पोथी मांयला ती कदैई पोथी वारळा
 सवाळ

लगीलग उणनै ई उळझाया करे ।
 अर औ मठीनै—इण खूणें
 पेटी-विस्तर रै स्यारै वंछे
 चारुं खूणां ओछत री हिसाब लगावती
 ताकड़ी-तोला सभाळती
 आदमी सगळी वातां तोलती रैव ।

पुद नै वचावती रैव—
 —अध्याय री समाप्ती मू पंली
 चुजणभाळी जोत मू
 —तवें मायें ग्हाक'र
 भूत्योड़ी रोटी सू
 —भणार्ई री पोथी वारलें
 टावर री उमर उलांगतें
 सवाळ मू !

अंडा कमरा में
 अवस्था री उमर आगून आया करे
 टावर
 बगन सू पंली

छकड़ी भूल
छकड़ी वणा जाया करे ;
पण घर रा गाढ़ा रिस्ता जुड़ियोड़ी
दौड़तो रैया करी ।

इण खूणें में भावी भारत
चोपियै-भूगळी अर टिकोरघै री अवाजां विचाळें
घोड़ी में भाई नै हीडी देवती
पाखती सू आवती फिल्मो गाणें री धुन मायें
भणार्ई रो भूला सुधारती
आपरो पाठ याद किया करे
कदैई पोथी मांयला ती कदैई पोथी वारळा
सवाळ

लगोलग उणनै ई उळझाया करे ।
अर औ भठीनै—इण खूणें
पेटी-विस्तर रें स्यारें वैठो
चारुं खूणां ओछत री हिसाव लगावती
ताकड़ी-तोला सभाळती
आदमी सगळी वातां तोलती रेंवें ।

पुद नै वचावती रेंवें—
—अध्याय री समाप्ती मू पंती
युजणआळी जोत मू
—तवै माथें म्हाक'र
भूत्योड़ी रोटी सू
—भणार्ई री पोथी वारलें
टावर री उमर उलांगतें
सवाळ मू !

अंडा कमरा में
अवस्था री उमर आगून आया करे
टावर
वगन सू पंती

के हरेक बीमारी रो
इलाज ब्हिया करे

कांम पड़घां
जवांन रो उत्तर
कदैई-कदैई हाथ दिया करे
पण हाथ, नात अर बात माथे
कावू राखणियो इज भात दिया करे ।
कमरै-अर-कमरै गूथीज्योड़ी
किरायेदारां रो

बिजली-पांणी रो चोटी
मकान मालिक रो अंडी नीचें ब्हिया करे
केई 'खम्मा-खम्मा' रा उंचावणिया कैव
'मकान मालिक
मालिक ब्हिया करे ।'

जदै इज तो
मकान मालिक रा मुन्ना बाबू
दड़ी-ग्रल्ले रै गेल में
कदैई 'आउट' नी ब्हिया करे ।
आदमी इत्ती इज तो कर सतै
के आपरा टायरियां नै समझाय दे—
'बेटा, ओ गेल यू नी
य खेलीज्या करे,
बिना नियमां कोई खेल नों व्है
गरीब रो अमीर सू
कदैई भेळ नी व्है ।

इण सेठां रो पोळ में
कमरै सू कमरै रो
जुड़घोड़ी ओळ में
केई घर वास करे
अर सेठाणी आपरो 'पणो' बतावण सारू
कदैई इण घर में तो कदैई उण घर में
जाड़-फूक कर दिया करे ।

के हरेक बीमारो रो
इलाज ब्हिया करे

कांम पड़घां
जवांन रो उत्तर
कदैई-कदैई हाथ दिया करे
पण हाथ, नात अर वात माथे
कावू राखणियो इज मात दिया करे ।
कमरे-दर-कमरे गूयीज्योड़ी
किरायेदारां रो

बिजली-पांणी रो चोटी
मकान मालिक रो अंडी नीचे ब्हिया करे
केई 'खम्मा-खम्मा' रा उंचावणिया केई
'मकान मालिक
मालिक ब्हिया करे ।'

जदै इज तो
मकान मालिक रा मुग्ना बावू
दड़ी-बल्ले रै गैस में
कदैई 'आउट' नी ब्हिया करे ।
आदमी इत्ती इज तो कर सतै
के आपरा टावरियां नै समझाय दे—
'बेटा, ओ घेन यू नी
यू खेलीज्या करे,
बिना नियमां कोई खेल नीं ब्है
गरीब रो अमीर सू
कदैई मेळ नी ब्है ।

इण सेठां रो पोळ में
कमरे सू कमरे रो
जुड़घोड़ी ओळ में
केई घर वास करे
अर सेठाणी आपरो 'पणो' बतावण सारू
कदैई इण घर में तो कदैई उण घर मे
जाड़-फूक कर दिया करे ।

म्हांनं क्यू नी घुमावो ?
 बाप मुळक'र मनोमन कैवै
 धीरज राखो बेटा
 बगत आया मिनघ
 आपोआप घूमण लाग जाया करै ।
 घर री खाडो बूरण सारु
 केई खाडा छोदणा पड़ जाया करै ।

घर रै चारै आदमी
 जगै-जगै बटपा करै
 केई जगै कटपा करै
 कठं ताई बचावतो रैवै खुद नै
 अदोठ धार री मार सू
 अक हाथ बचावण सारु
 केई चार
 दूजोड़ी हाथ कटाया करै
 अर सेवट
 इण फटाव सू बचाव री उणनै
 अक इज रस्तो निजर आया करै
 के आदमी
 आदमी सू
 जुड़ती जाया करै ।

आदमी
 आदमी सू इज नो
 घर-गळी-गवाड़ सू लैय'र
 देस अर दुनियां ताई जुड़ जाया करै ।
 कमरै सू कमरो जुड़ बहै मकान
 मकान-दर-मकान जुट
 वण जावै गळी
 जुड़ाव री आ वात
 गळी-गवाड़ सू लैय'र
 बहै आखै सै'र ढळी ।

म्हानं वयू नी घुमावो ?
वाप मुळक'र मनोमन कैवें
धीरज राखी बेटा
वगत आया मिनघ
आपोआप घूमण लाग जाया करे ।
घर रो खाडो वूरण सारु
केई खाडा घोदणा पड़ जाया करे ।

घर रें वारें आदमी
जगै-जगै बटपा करे
केई जगै कटपा करे
कठें ताई वचावतो रेंवें खुद नें
अदोठ धार री मार सू
अक हाथ वचावण सारु
केई वार
दूजोड़ी हाथ कटाय़ा करे
अर सेवट
इण कटाय़ा सू वचाव री उणनं
अक इज रस्तो निजर आया करे
के आदमी
आदमी सू
जुड़तो जाया करे ।

आदमी
आदमी सू इज नो
घर-गळी-गवाड़ सू लैय'र
देस अर दुनियां ताई जुड़ जाया करे ।
कमरें सू कमरी जुड़ व्हे मकान
मकान-दर-मकान जुड
वण जावें गळी
जुड़ाव री आ वात
गळी-गवाड़ सू लैय'र
व्हे आखें सै'र ढळी ।

उधार नै उभाण'र
 रोकड़ नै पंली निपटाया करे
 उण दिन उणनै
 जैरामजी री करता खुद बुलाया करे ।
 उधार री सूरज
 जित्ती बेगौ चढ़े
 उत्ती बेगौ ढळै कोनी
 उधार वा बेनड़ी
 जिकी पळै ती है पण वळै कोनी ।

मानी के वै लोग आगळी नो
 सीधी पुणची पकड़ बाहुड़ी झाल लिया करे
 पण ओ ई
 इत्ती सोरो नो ब्हिया करे
 मैणत रै संचै ठळी
 आटणिया हुयेळिया
 हिलाय सकै बत्तीसी री नींवां
 बाहुड़ी झालणिया हाय ई जाणै
 के वारी सीवां
 कठै ताई रैया करे ।

हां, की लोगां री आदत में सुमार ब्हे
 रस्तै बिच्चे ऊभ'र
 चिमकाऊ कारवायां करणी
 सबदां नै चीसळियां चढाय
 चालतै मिनख री चाल चुकावणी
 आदमी री समझ धीरै-धोरै
 मदारी री गळाफाड़ अवाजा री
 सीवां सोघ लिया करे ।
 इणनै ठा ई नी पड़े
 अर इणरै नांव सूं कर देवै क्राती
 अँ साती रा जापक

उधार नै उभाण'र
 रोकड़ नै पैली निपटाया करै
 उण दिन उणनै
 जैरामजी री करता खुद बुलाया करै ।
 उधार री सूरज
 जितो वेगो चढ़ै
 उत्ती वेगो दूढ़ै कोनी
 उधार बा बेनड़ी
 जिकी फलँ तो है पण चळै कोनी ।

मानी के चै लोग आगळी नी
 सोधो पुणचो पकड़ बाहुडो झाल लिया करै
 पण ओ ई
 इत्ती सोरो नी ब्हिया करै
 मँणत रै संचै दळी
 आटणिया हथेलिया
 हिलाय सकै वत्तीसी री नीवां
 बाहुडो झालणिया हाथ ई जाणै
 के वारी सीवां
 कठै ताई रैया करै ।

हां, की लोगों री आदत में सुमार ब्है
 रस्तै बिचवै ऊभ'र
 चिमकाऊ कारवायां करणी
 सबदां नै चीसळियां चढाय
 चालतै मिनख री चाल चुकावणी
 आदमी री समझ धीरे-धीरे
 मदारी री गळाफाड़ अवाजा री
 सीवां सोघ लिया करै ।
 इणनै ठा ई नी पडै
 अर इणरै नांव सूं कर देवै क्रांती
 अँ साती रा जापक

आगै रो आगै रैयो
दोय कलाकार !
अक नै जग मानै
दूज नै लोग जाणै ई कोनों !

इत्तो तो आप ई जाणो के
म्हाणा बळयोड़ा मसीनी पुरजा
म्हांणी काम, विदेसां नै मात करै
अर म्है...???

छोडो इण बात नै
अब्वै की परवा नीं
टवार जवान ह्वै रैया है !

सुणौ बाबू साव—
जिण बगत चीजां रा भाव सुणूं
लागै कोई काळजी फंफेड़ दियो
अर आप तो देखो इज ही—
जिकी चीजा बजार में नी ह्वै
वांरा विग्यापन ह्विया करै
अर जिकां रै कनै ह्वै
वै अक रा दोय लिया करै
पण पछै ई कोई
असली ह्वैण री गारंटी दिया करै ?

आपनै तो ठा इज है—
कित्ती माल
झूपड़ा सू बंगला में जाया करै
ऊपर स कित्ती जैर अ
नीचै बरसाया करै
आपरे कनै नी ह्वेला इणरौ हिसाब
की बात नी

आगँ रो आगँ रैयौ
दोय कलाकार !
अेक नै जग मांनै
दूजै नै लोग जाणै ई कोनीं !

इत्तो तो आप ई जांणी के
म्हाणा कळयोड़ा मसीनी पुरजा
म्हांणी काम, विदेसां नै मात करै
अर म्है...???

छोडौ इण बात नै
अव्वै की परवा नीं
टवार जवान ह्वै रैया है !

सुणौ बाबू साव—
जिण बगत चीजां रा भाव सुणूं
लागँ कोई काळजौ फंफेड़ दियो
अर आप तो देखी इज ही—
जिकी चीजा बजार में नी ह्वै
बांरा विभ्यापन ह्विया करै
अर जिकां रै कनै ह्वै
वै अेक रा दोय लिया करै
पण पछै ई कोई
असली ह्वैण री गारंटी दिया करै ?

आपनै तो ठा इज है—
कित्ती माल
झूपड़ा सू बंगला में जाया करै
ऊपर स् कित्ती जैर अै
नीचें बरसाया करै
आपरे कनै नी ह्वै ला इणरी हिसाब
की बात नी

के देस केई सेठ बणगा'र
केई देस मुनीम
केयां में कमतर रौ राज है
अर म्हांरी
आ जिकी दसा आज है
यू इज नी रैवैला
अक दिन वगत जरूर पलटौ तो लेवैला
साहब जी !

म्हैं
टायरां न पढ़ाय रैंयो हूं
वै
समझदार हूं रैंया है।
जयान छै रैंया है।

के देस केई सेठ बणगा'र
केई देस मुनीम
केयां में कमतर री राज है
अर म्हांरी
आ जिकी दसा आज है
यू इज नी रैवला
अक दिन वगत जरूर पलटो तो सेवला
साहब जी !

म्हें
टावरां नै पढ़ाय रैंयो हूं
वै
समझदार हूं रैंया है।
जवान छै रैंया है।

आगै औ पसराव

अंधारै रा घाव
 मोसम री मार
 तूटती सम्मोहन
 उड्डीक
 बाकी हिसाब
 कम्पोजिटर
 लाखी दो माचिस
 बीज
 बयू इत्ता नाराज
 आखती-याखती रा रग
 आग री ओलख

आगै औ पसराव

अंधारै रा घाव
मौसम री मार
तूटती सम्मोहन
उडीक

बाकी हिसाब
कम्पोजिटर
लावो दो माचिस
बीज

क्यू इत्ता नाराज
आखती-आखती रा रंग
आग री ओलख

अंधारै रा घाव

काली अर काली
अंधारी घण-काली
हाड-हाड तोड रैयो
औ काली अजगरी कसाव ।

अंधारी/कालस में गमियोड़ी दीठ
अंधारी/अतस में बळती आ लाय
अंधारी/अंक देह कसती इज जाय
अंधारी घण काली ।

अंधारी/घर काली
काली है भीता सै
काली छत, काली है आंगणौ
तूटोड़ी वारी अर
अधतूटी दरवाजौ जूझै
पवनमार धूजै
सोध रैयो अठी-उठी
दो आंख्या डरप्योड़ी
की ई नौं सूझै ।

कलझळतै अतस में
पसरै की यूं सवाल—
लेय उडी वारी नै

अंधारै रा घाव

काली अर काली
अंधारी घण-काली
हाड-हाड तोड रैयो
औ काली अजगरी कसाव ।

अंधारी/कालस में गमियोड़ी दीठ
अंधारी/अतस में बळती आ लाय
अंधारी/अेक देह कसती इज जाय
अंधारी घण काली ।

अंधारी/घर काली
काली है भीता सै
काली छत, काली है आंगणी
तूटोड़ी वारी अर
अधतूटी दरवाजो जूझै
पवनमार धूजै
सोध रैयो अठी-उठी
दो आंख्या डरप्योड़ी
की ई नों सूझै ।

कलझलतै अतस में
पसरै की यूँ सवाल—
नेय उडी वारी नै

पड़ू-पड़ू झूपड़ी

अंधारी...

रिस्ता सें किरच-किरच

अंधारी...

वात-वात किच-किच है, थू-थू है

अंधारी/घायल पग सोध रैया रोसणी ।

अंधारी लदियोड़ी

अघारै/अंधारी

पुड़त-पुड़त कालस री

ज्यू जमती जाय

रूप लै आकार

अर आकार

निराकार बहैता जाय ।

धरा चढ़ी के तौ आकासां

के आभी पाताळ

लागै दिसा/दिसा में घुसगी

जबरी आळ-जंजाल ।

हाथ

हवा में ऊठै-धूमै

पाछा आ जावै

उरभाणा पग

ठोकर डर री वेड़ियां

खुभै-चुभै कांटा अर काकरा

रूख हेटै देह खोलै

थकेलै री गांठड़ी

अर विसाई खावै

घड़ी आंख लागै

घड़ी चेत आवै ।

पड़ू-पड़ू झूपड़ी
अंधारी...

रिस्ता से किरच-किरच
अंधारी...

वात-वात किच-किच है, थू-थू है
अंधारी/घायल पग सोध रैया रोसणी ।

अंधारी लदियोड़ी
अधारे/अंधारी
पुडत-पुडत कालस री
ज्यू जमती जाय
रूप लै आकार
अर आकार
निराकार ब्रह्मा जाय ।

धरा चढ़ी के तौ आकासां
के आभी पाताळ
लागै दिसा/दिसा में घुसगी
जबरो आळ-जंजाल ।

हाथ
हवा में ऊठै-धूमै
पाछा आ जावै
उरभाणा पग
ठोकर डर री बेड़ियां
खुभै-चुभै कांटा अर काकरा
रूख हेटै देह खोलै
थकेलै री गांठड़ी
अर विसाई खावै
घड़ी आंख लागै
घड़ी चेत आवै ।

खुद लोही-झांण करै
क्यूं चूकै अँड़ै में
हमलावर अंधारी ।
अंधारी...अंधारी
पसरै ज्यू जगळ में
लागोड़ी लाय
सूतोड़ा सिंघ अठै सूता रै जाय ।

जद-जद वी यू आयौ
मांडती रगत पगल्या
टिमटिमता दिवलां री
बुझती गी जोत
दरवाजै-दरवाजै सूती ही लोथ
तद-तद कू-कू पगल्यां थरपीज्यां
पासाणी देवत नै सीस झुवया
अंजळियां
आकासा अरपित व्ही
हवन-कुड सगती री
आवाहन करता हा ।

बिन परख्यां सगती नै
सगती कुण कद मानी
सगती संहार रूप परखीजै
सगती मद उपजावै/गँळ चढ़ै
प्रगटै जद सगती हथियार रूप
सस्तर री धार
वार
मार करै भारी
अर कुण झेलै वानै—
अँ अंधारी वस्ती री देहियां ।

खुद लोही-झांण करै
क्यू नूकै अँडै में
हमलावर अंधारी ।
अंधारी...अंधारी
पसरै ज्यू जगळ में
लागोड़ी लाय
सूतोड़ा सिंघ अठै सूता रै जाय ।

जद-जद वी यू आयौ
मांडतौ रगत पगल्या
टिमटिमता दिवलां री
बुझती गी जोत
दरवाजै-दरवाजै सूती ही लोथ
तद-तद कू-कू पगल्यां थरपीज्यां
पासाणी देवत नै सीस झुवया
अंजळियां
आकासा अरपित व्ही
हवन-कुड सगती री
आवाहन करता हा ।

बिन परख्यां सगती नै
सगती कुण कद मानी
सगती संहार रूप परखीजै
सगती मद उपजावै/गैळ चढ़ै
प्रगटै जद सगती हथियार रूप
सस्तर री धार
वार
मार करै भारी
अर कुण झेलै वानै—
अँ अंधारी वस्ती री देहियां ।

धरम-छेत्र/करम छेत्र मानीज्यो ।

टूट रं यो अघारो, तिड़क रं यो अंधारो
सीर-सीर अघारो, किरच-किरच अघारो
घायल कर
घायल है अंधारो ।

धरम-छेत्र/करम छेत्र मानीज्यो ।

टूट रँयो अधारो, तिड़क रँयो अंधारो
लीर-लीर अधारो, किरच-किरच अधारो
घायल कर
घायल है अंधारो ।

थरपीज/दागोल रिस्ती
भीज्योड़ी/भिजोयोड़ी
चीजां सार्थ पाणी
चढ़ जावें कांटें अर
गरीब ग्राहक न काटें ।

हवा री गरम हथेलिया
फेकें रेत
अर सगळी वदन
रेत-रेत रेतिया व्हे जावें
कपड़ा नीचें
पसरें चिपचिपाट
वैवै/वासै पसीनो
वदन माथै कपड़ा
जूतां में पग अर
माय सू मन
वळण लाग जावें ।

आदमी
घणा दोरा भेळा करे
ठडक रा किरचा
बिना पाणी/ पाणी-पाणी व्हे जावें
मौसम है के
मावई-माय
तिरस री धार तीखावें ।

ज्यू-त्यूं
मौसम री मार खावती मिनख
आखती-पाखती ओट लेवती
हाथ-उधारा हथियारां
मुकाबली मार जाया करे
मौसम/वार करती आवें अर
हार खावती जाया करे ।

थरपीजै/दागोल रिस्ती
भीज्योड़ी/भिजोयोड़ी
चीजां साथै पाणी
चढ़ जावँ कांटें अर
गरीब ग्राहक नँ काटें ।

हवा री गरम हथेलिया
फँकँ रेत
अर सगळी वदन
रेत-रेत रेतिया व्है जावँ
कपड़ा नीचै
पसरँ चिपचिपाट
बँवै/बासँ पसीनो
वदन माथै कपड़ा
जूतां में पग अर
माय सू मन
वळण लाग जावँ ।

आदमी
घणा दोरा भेळा करँ
ठडक रा किरचा
बिना पाणी/ पाणी-पाणी व्है जावँ
मौसम है के
माँवी-माँय
तिरस री धार तीखावँ ।

ज्यू-ह्यूं
मौसम री मार खावतौ मिनख
आखती-पाखती ओट लेवतौ
हाथ-उधारा हथियारां
मुकाबली मार जाया करँ
मौसम/वार करतौ आवँ अर
हार खावतौ जाया करँ ।

खयालां, खबरां अर खरचां री

अवखाई मू घिरियो
पडपड़ावतो गरमी खावें
चाय र पाणी ज्यू उकळ
नंठाव रं प्यालें में ढळीज
मूडें ताई री गरमास वण
रंय जावें ।

प्रचार री परवानो लंय
फँसण री आंठ में अंटीज
जद कीमती कपडें री कचूमर काढें
तद उणनं ठा नी पडें के वो
आपरं परवार रा लोगां रा
हाडकां रं जगळ में
कित्ती लाय उगावें ।

सक्करां गलेफीज्योडा सोख
जंरीली आदतां वण जावें ।

सभ्यता री तालीम रं नाव
सभ्य लोगां रं वताया मुजव
इणनं
फिल्मां, पोस्टरां अर अखबारां मांयली
'मॉडल गर्ल' करं खतरनाक इसारा
अर लगातार भरमाया करं
हरेक वगली अर हवेली
झूपडी नें लगीलग ललचाया करं ।

खेत अर गोदाम विचालें थरपीजें सुरंग
समदर री पाणी लंय
वादळी नदियां तरसावें
पाणी विकें
पाणी री कांणी बिकें

खयालां, खवरां अर खरचां री
अबखाई मू धिरियो
पडपड़ावती गरमी खावें
चाय र पाणी ज्यू उकळ
नंठाव रं प्यालें में दळीज
मूडें ताई री गरमास वण
रंय जावें ।

प्रचार री परवानो लेंय
फँसण री आंट में अंटीज
जद कीमती कपडें री कचूमर काढें
तद उणनं ठा नी पडें के वो
आपरं परवार रा लोगां रा
हाडकां रं जगळ में
फित्ती लाय उगावें ।

सक्करां गलेफीज्योडा सीख
जंरीली आदतां वण जावें ।

सभ्यता री तालीम रं नाव
सभ्य लोगां रं बताया मुजब
इणनं
फिल्मां, पोस्टरां अर अखबारां मांयली
'मॉडल गर्ल' करं खतरनाक इसारा
अर लगातार भरमाया करं
हरेक बगली अर हवेली
क्षूपड़ी नें लगीलग ललचाया करं ।

खेत अर गोदाम विचाळ थरपीजें सुरंग
समदर री पाणी लेंय
वादळी नदियां तरसावें
पाणी बिकं
पाणी री कांणी बिकं

उडीक

कच्ची दारू रं भभकें दाई
पसर जावें झूपड़ी भाथें दिन—
जाग जावें गळियां में
गाळियां अर जाळियां
उणरी मजूरी भाथें जावण री
बगत व्हेगी पण वी
कालें री गयोड़ी
हाल पाछो वावड़ियो कोनी ।

अं ऊंचो इमारता/सरू कर दी
झूपडिया नै कस-कस'र मारणी ठोकर
वारं निकळियां पछं वी
बण जावें 'मेटाडर' के जोकर
गरीब री भूख
फाटोड़ी चप्पल में चुभती
कील ज्यूं
अस्टपीर वणायां राखें
अंक चुभाव
तुलसी व्हो के कवीर
पेट वजाय'र हाथ पसारती
आयगी दरवाजें

उडीक

कच्ची दारू रँ भभकें दाई
पसर जावँ झूपड़ी माथे दिन—
जाग जावँ गळियां में
गाळियां अर जाळियां
छणरो मजूरी माथे जावण री
बगत व्हेगी पण बी
काले री गयोड़ी
हाल पाछी बावड़िया कोनी ।

भेँ ऊंची इमारता/सरू कर दी
झूपड़िया नै कस-कस'र मारणी ठोकर
वार' निकळियां पछे बी
बण जावँ 'मेटाडर' के जोकर
गरीब री भूख
फाटोड़ी चप्पल में चुभती
कील ज्यू
अस्टपीर वणायां राखे
अक चुभाव
तुलसी व्हो के कवीर
पेट बजाय'र हाथ पसारती
आयगी दरवाजे

अंग अधर व्हे जावें
वो है के दवा अर दुआ बिच्चें
झोला खावें ।

दिलासा री अफीम चटाय'र
हीडावें राजनीती—'सोजा बाबू सोजा रे
थोडो मोटी व्हेजा रे !'

पण इण बाबू नै कदैई मोटी नी व्हेण दं
नोट अर सोट रै इसारें
वोट न्हाक'र बाबू खुद नं सरकार मान
राजी व्हे जावें ।

बात घर-गवाड री व्ही के देस-परदेस री
पढ़े-मुर्ण खुद नी समझें
पण दूजां नं समझावें
अवें वो पाछो आवें ती की सुणावें ।

वो रोजीना काम री तलास में जावें
तद उणनं लखावें—

जिकां कर्न काम है
वं करै कोनी
जिका करणी चावें
वानं मिलै कोनी ।

छपियोडी व्ही के कोरियोडी
के भलाई घडियोडी
रपटवां गोळाया अर
मूंडै भरीजतौ पाणी
कद ताई व्हे
अदीठ काणी री राणी सू खँचाताणी
अर रोजीना अक तस्वीर तिड़काय दै
नामचीन पैलवान
समाज रं दुरग माथे रैवें
अम्हपौर पोहरौ

अंग अधर व्हे जावें
 वो है के दवा अर दुआ बिच्चें
 झोला खावें ।
 दिलासा री अफीम चटाय'र
 हीडावें राजनीती—'सोजा बाबू सोजा रे
 थोडो मोटो व्हेजा रे !'
 पण इण बाबू नै कदेई मोटो नी व्हेण दें
 नोट अर सोट रें इसारें
 वोट न्हाक'र बाबू खुद नें सरकार मान
 राजी व्हे जावें ।
 यात घर-गवाड रो व्ही के देस-परदेस री
 पढ़ें-मुर्ण खुद नी समझें
 पण दूजां नें समझावें
 अवें वो पाछो आवें तो की सुणावें ।
 वो रोजीना काम री तलास में जावें
 तद उणनै लखावें—
 जिकां कनै काम है
 वं करै कोनी
 जिका करणी चावें
 वानें मिळै कोनी ।
 छपियोडी व्ही के कोरियोडी
 के भलाई घडियोडी
 रपटवां गोळ्या अर
 मूंडै भरीजती पाणी
 कद ताई व्हे
 अदीठ काणी री राणी सू खेंचाताणी
 अर रोजीना अेक तस्वीर तिड़काय दें
 नामचीन पैलवानें
 समाज रें दुरग माथें रेंवें
 अन्टपौर पोहरौ

वाकी हिसाव

रोजीना नक्स में कुरियोड़ी नगर अक
ऊगतै उजास समचै उठ खोलै
आपरी रोजनामचौ अर
वाकी हिसाव री वसूली करण लागै ।

सूतोड़ी लारली हिसाव उठ जागै

घोड़ै रै चाबुक जोर सू मारियां
सवारी पइसा वत्ता नी दै भाई
यूं ताव नै मत पाळ

सावळ रास नै संभाळ

घोड़ै री नाळ उखळगी
थारी लटकगी खाल

धनै मिळौ नी मिळौ

घोड़ै नै दाणौ देवणौ पड़ैला
बोट लाटणिये सू पूछणौ पड़ैला
कद ताई रैवैला अ हवाल

सवाल

पैतीस वरसा सू जवाब मांगै है ।

रावळै रै पसवाड़ै हेटे दवियोड़ी
थारी दादौ

वाकी हिसाब

रोजीना नक्से में कुरियोड़ी नगर अंक
ऊगते उजास समचे उठ खोलै
आपरी रोजनामचौ अर
वाकी हिसाब री वसूली करण लागै ।

सूतोड़ी लारलौ हिसाब उठ जागै

घोड़ै रै चाबुक जोर सू मारियां
सवारी पइसा वत्ता नी दै भाई
यूं ताव नै मत पाळ

सावळ रास नै संभाळ

घोड़ै री नाळ उखळगी

थारी लटकगी खाल

थनै मिळौ नी मिळौ

घोड़ै नै दाणी देवणी पडैला

बोट लाटणियै सू पूछणी पडैला

कद ताई रैवैला अ हवाल

सवाल

पैतीस वरसा सू जवाब मांगै है ।

रावळै रै पसवाड़ै हेटे दवियोड़ी

थारी दादौ

कम्पोजिटर

अेक-अेक आखर चुगतौ
सबद-दर-सबद जगै भरतौ
जिदगानी रा केई विसयां नै
मान-मोल देवतौ कम्पोजिटर
सीनै माय दरदीलौ तणाव उठण ताई
लगौलग फेंकती रैवै हाथ ।

‘स्वास्थ्य सारू नुकसाणदाई’ ब्हेणै रौ
नौ रैवै कोई अरथ
बरसां सीसै मे रेळ-पेळ ब्हेती
आंगळियां सारू ।

रगत रै पाण आखर चुगता
वाहुड़ी अधर ब्हेजा जठं ताई रौ
दौड़ दौडतौ औ
काई गुन्ही कियौ के सिझ्या ताई
फगत रोटी रौ सरलण ब्हियौ
साग बाकी रैयगौ ।

आखर-आखर भरीजती ‘स्टिक’
स्टिक दर स्टिक भरीजती ‘गैली’ रै
समचै भरीजती तिजोरी
मालिक रौ
छेहली बूंद ताई निचोवती हरकत

कम्पोजिटर

अक-अक आखर चुगतौ
सबद-दर-सबद जगै भरतौ
जिदगानी रा केई विसयां नै
मान-मोल देवतौ कम्पोजिटर
सीनै माय दरदीलौ तणाव उठण ताई
लगौलग फेंकतौ रैवै हाथ ।

‘स्वास्थ्य सारू नुकसानदाई’ व्हेणै रौ
नी रैवै कोई अरथ
बरसां सीसै मे रेळ-पेळ व्हेतौ
आंगळियां सारू ।

रगत रै पाण आखर चुगता
बाहुड़ौ अधर व्हेजा जठै ताई रौ
दौड़ दौड़तौ औ
काई गुन्ही कियौ के सिझ्या ताई
फगत रोटी रौ सरतण ब्हियौ
साग बाकी रैयगौ ।

आखर-आखर भरीजतौ ‘स्टिक’
स्टिक दर स्टिक भरीजतौ ‘गैली’ रै
समचै भरीजतौ तिजोरी
मालिक रौ
छेहली बूंद ताई निचोवतौ हरकत

कितौक तेज दौड़ै
औ रोटि री पकड़ सारु
काँई तद ताँई के
जद रोटि झपटता
ठोकर खाय हेटी पड़ै
उण वगत रोटि माथै हेटै दबियोड़ी न्है
अर बाकी फाटोड़ी

उठी सै-चंदण / अठी घुप्प अघारी
वारो तो सौख न्है / आरौ न्है भारी ।

ठीक है के सरकारी नौकर
भत्तै सू तोड़लै
मूंगाई रा दो-चार दांत
निजू नौकर रै भास में
मूंगाई री वत्तीसी गड़ है ।

काँई इणनै अजै मिळी नी आजादी
इणरा दिन वतळावौ कद आवैला
जे किणी दिन आय सांमी
रोक रस्तौ ऊभगी
तद काँई थै इण सू' आख मिळा पावोला ?

कितौक तेज दोड़ै
 औ रोटी री पकड़ सारू
 काँई तद ताँई के
 जद रोटी झपटता
 ठोकर खाय हेटौ पड़ै
 उण वगत रोटी माथै हेटै दबियोड़ी न्है
 अर वाकी फाटोड़ी

उठी सै-चंदण / अठी घुप्प अघारौ
 वारौ तौ सौख न्है / आरौ न्है भारौ ।

ठीक है के सरकारी नौकर
 भत्तै सू तोड़लै
 मूंगाई रा दो-चार दांत
 निजू नौकर रै मास में
 मूंगाई री वत्तीसी गड़ है ।

काँई इणनै अजै मिळी नी आज्ञादी
 इणरा दिन वतळावौ कद आवैला
 जे किणी दिन आय सांमी
 रोक रस्तौ ऊभगी
 तद काँई थै इण सू आख मिळा पावोला ?

अवै तो तू ई जाणै
थनै आरो काई करणौ है
महै जाबूला
महने नुंवो माचिस री प्रबंध करणौ है ।

हां, लावो दो माचिस !
महै विस्वास दिरावू
के महै इणरो की नी करूंला ।
योड़ी सिळगाय दोय कस खेचूंला
अक आप ई खेच लीजो
पछै सोचांला—
आपां नै काई करणौ है
थांरी पेटी थानै पाछी कर दूला ।

लावो दो माचिस
चूल्हो सिळगायलां
दोय टिकड़ पोयलां
अक थै खाइजो/अक महै खाबूला
पछै आपा सावळ सोचांला
के अवै आपांनै
काई, कीकर करणौ है ।

महै कहूंला अर आप देखीला
तूळी री उपयोग फालतू नी ब्हेला
दोय कप चाय वणाय'र पीलां
पछै सोचां
के काई ब्हेणी चाइजै
समस्यावां री समाधान
माचिस सू इण वगत इत्तौ इज काम ।

ठीक है के जेव में इण वगत
पइसा कोनी
माचिस महारै कने ई लाघ सकै

अवै तौ तू ई जाणै
थनै आरौ कांई करणौ है
महै जाबूला
महनै नुंवो माचिस रौ प्रबंध करणौ है ।

हां, लावो दो माचिस !
महै विस्वास दिरावू
के महै इणरौ की नी करूंसा ।
वीड़ी सिळगाय दोय कस खेचूंला
अेक आप ई खेच लीजौ
पछै सोचांला—
आपां नै कांई करणौ है
थांरी पेटी थानै पाछी कर दूला ।

लावो दो माचिस
चूल्हो सिळगायलां
दोय टिक्कड़ पोयलां
अेक थै खाइजौ/अेक महै खावूला
पछै आपा सावळ सोचांला
के अवै आपांनै
कांई, कीकर करणौ है ।

महै करूंला अर आप देखीला
तूळी रौ उपयोग फालतू नी बहैला
दोय कप चाय वणाय'र पीलां
पछै सोचां
के कांई बहेणी चाइजै
समस्यावां रौ समाधान
माचिस सू इण वगत इत्ती इज काम ।

ठीक है के जेव भें इण वगत
पइसा कोनी
माचिस म्हारै कनै ई लाघ सकै

वीज

अठं इज

इण जमी माथं
छड़ं वो खेत
वोवं वीज
कंसी चीज औ दांणी ।

सूखी चाटलं

के वाढ़ दै वेवाय
छुण जाणै ।

जरा ली देख

नंड़ा आय अर
आंखयां जमा इण हाथ
कंसी चीज है जांणी ।

घणी ई मुस्किलां सू

मैणती हायां मिलण व्हेणी
सिनानां सौरमी आली जमी री
कूख में पड़णी
किरण ज्यूं फूटणी
अर फूलणी
अर फलतां जाणी
पकड़ पवन आंगळी
सुर-लैरी ताळ देय
लय में ढळ जाणी

बीज

अठं इज

इण जमी मारथ

खड़ै यो खेत

योवं बीज

कैसी चीज औ दांणी ।

सूखी चाटलै

के बाढ़ दै वैवाय

धुण जाणै ।

जरा ली देख

नैड़ा आय अर

आंख्यां जमा इण हाथ

कैसी चीज है जाणौ ।

घणी ई मुस्किलाँ सू

मैणती हाथां मिलण व्हेणी

सिनानां सौरमी आली जमी री

कूख में पड़णी

किरण ज्यूं फूटणी

अर फूलणी

अर फैलतां जाणौ

पकड़ पवन आंगळी

सुर-लैरी ताळ देय

लय में ढळ जाणौ

क्यूँ इत्ता नाराज

इत्ता नाराज क्यूँ हो यापू
जे म्हे नी मांनी थांरी घात
गयी परी
घारं बरजता थकां ई बारं
लारं
थं उडीकता रैया म्हारी बाट ।

कुण कियौ आकास इत्तौ वदरंग
दिसावां
क्यूँ आपरी ओळख गमाय दी
क्यूँ फेर जमी
पांणी वदळै लोही री मांग करै ?

थं आंरा उत्तर नी देय सकौ
परवा नी,
म्है बिना उत्तर नीं रैय सकूँ ।

जे म्हे गयी परी
गरम हवा
अर धारदार हालात साथै
गस्त लगावतै
खतरं सांभी/मुकाबलै सारू/मित्रां साथै
उकेरतौ सवाळा रा जवाब
तौ क्यूँ उदास आगणै

क्यूँ इत्ता नाराज

इत्ता नाराज क्यूँ हो यापू
जे म्हे नी मांनी थांरी बात
गयी परी

घांरं बरजता थकां ई बारं
लारं

थं उडीकता रैया म्हारी बाट ।

कुण कियौ आकास इत्तौ वदरंग
दिसावां

क्यूँ आपरी ओलख गमाय दी

क्यूँ फेर जमी

पांणी वदलै लोही री मांग करै ?

थं आंरा उत्तर नी देय सकौ

परवा नीं,

म्है बिना उत्तर नीं रैय सकूं ।

जे म्हे गयी परी

गरम हवा

अर धारदार हालात साथै

गस्त लगावतें

खतरं सांमी/मुकाबलें सारू/मित्रां साथै

उकेरतौ सवाळा रा जवाब

तौ क्यूँ उदास आगणै

पसवाड़ा फेरण लागै वा जूनी मार
उण बगत थै

सगळा रिस्ता झाड़-झटक
गया परा वेलिया रै नार ।

पच्छे, इत्ता नाराज क्यू हो बापू
जे म्है नी मान थारो बात
म्हांणी बात/म्हांणी जमी/म्हांणै आकास सारू
देखो बापू
इण बदरग व्हियोडै थारै आकास सारू
गयो परो काटोज्योडै फौलाद रा
छिलका उतारण

लैय रक्षी
बणा टोळी
गुण-अवगुण थारा की पालती
रैयू म्है चालती
धरौ
धरौ म्हारै मौर थारो हाथ
बापू, इणमें नाराजगी री किसी बात ।

पसवाड़ा फेरण लागै वा जूनी मार
उण बगत थै

सगळा रिस्ता झाड़-झटक
गया परा वेलिया रै नार ।

पच्छै, इत्ता नाराज क्यू हौ बापू
जे म्है नी मान थारो बात
म्हांणी बात/म्हांणी जमी/म्हांणै आकास सारू
देखो बापू
इण बदरग ब्हियोडै थारै आकास सारू
गयो परी काटीज्योडै फौलाद रा
छिलका उतारण

लैय रदो
बणा टोळी
गुण-अवगुण थारा की पालती
रैयू म्है चालती
धरौ
धरौ म्हारै मौर थारौ हाथ
बापू, इणमें नाराजगी री किसी बात ।

नों बुझसी मिनखां जंगल आग ।
बरसा सूखोड़ा खंखड चेतिया
आला-लीला ई भेळा बाळसी
आवं है, आवं है देयो लाय ।

राम-नाम रं माथं थांरी सांच
फकत
अरथो साथे उचरोजं अबं हमेंस
आंक-आक नै नफळ-निजर सूं वांच
वोपारां आयण नों देवी आंच
वगत-वगत में
मिनख-मिनख री
न्यारी-न्यारी मोल-तोळकर
थारी आ दौलत री घट्टी
अक-अक ऊचाया पोसं
परवत ई दीसं तो
सीस झुकाया दीसं ।

सिक्की,

झुका सकं थांरी सीस
थे परवत री नों
वो तो धरती सूं इज जुडला अर
आकास नै इज निर्वला ।

सिक्क नै यूं मत उछाळी के
चमक ती दीसं अर
सिक्की गायब धूँ जावं
आदमी, आदमी सूं फकत
फंसण वण जावं ।

थांरी सगळी खेल कागदी
कागद रही वण विक जावं
थे खुद नै ई वेच सकौ ही

नों बुझसी मिनखां जंगल आग ।
बरसा सूखोड़ा खंखड चेतिया
आला-लीला ई भेळा वाळसी
आवं है, आवं है देयो लाय ।

राम-नाम रे मार्ये थांरी सांच
फकत
अरथी सार्थे उचरीजं अवं हमेंस
आंक-आक नै नफा-निजर सूं वांच
वोपारां आवण नों देवी आंच
वगत-वगत में
मिनख-मिनख री
न्यारी-न्यारी मोल-तोलकर
थारी आ दौलत री घट्टी
 अक-अक ऊचाया पीसं
 परवत ई दोसं तो
 सीस झुकाया दोसं ।

सिक्की,
 झुका सकं थांरी सीस
 थै परवत री नीं
वो तो धरती सूं इज जुईला अर
 आकास नै इज निर्वला ।

सिक्कं नै यूं मत उछाली के
 चमक ती दोसं अर
 सिक्को गायव व्है जावं
आदमी, आदमी सूं फकत
 फंसण वण जावं ।

थांरी सगळी खेल कागदी
कागद रही वण विक जावं
थै खुद नै ई बेच सकी ही

आग री ओलख

आग फकत वा इज तौ नौं व्है
जिकी निजर आया करै
झलझलाट करती अगन
दीखै कोनी

पण रेत माथै बिछ जाया करै
पग घरां तौ सिक जाया करै

आग रै उपयोग सूं पैली
उणरी ओलख जरूरी
कांम काढ़ण सारु वा
पूरी है के अधूरी
औ जाणणी जरूरी ।

वगत पड़िया आग
उपजावणी पड़ै
नी व्है तौ भठी-उठी सूं लावणी पड़ै
ठंड रै भाखर हेटै
दव'र मरण सूं पेली
आग उपजाय
ठंड नै पिघळावणी पड़ै ।

जठं
निजर आवै आंख मे ललाई

आग री ओळख

आग फकत वा इज तो नों व्है
जिकी निजर आया करै
झळझळाट करती अगन
दीखं कोनी

पण रेत माथै बिछ जाया करै
पग घरां तो सिक जाया करै

आग रै उपयोग सूं पैली
उणरी ओळख जरूरी
कांम काढण सारु वा
पूरी है के अधूरी
ओ जाणणी जरूरी ।

वगत पड़िया आग
उपजावणी पडै
नी व्है तो अठी-उठी सूं लावणी पडै
ठंड रै भाखर हेटै
दव'र मरण सूं पैली
आग उपजाय
ठंड नै पिघळावणी पडै ।

जठं
निजर आवै आंख मे ललाई

कीकर वा पैदा ब्हे ?

सोच-समझ वा समझ
समझावणी थनै है ।

पण संगी पंली तूँ
अगनी सूं ओळखाण कर लीजै ।

कीकर वा पैदा ब्हे ?

सोच-समझ वा समझ
समझावणी यनं है ।

पण संगी पैली तू
अगनी सूं ओळखांण कर लीजं ।

कीं नैनी कवितावां

कीं नैनी कवितावां